

【舞鶴会場】2024.10.13(日) 音楽監督:豊嶋泰嗣

Music fusion
in
Kyoto
音楽祭

ミュージック フェュージョン イン京都 音楽祭 室内楽コンサート

クラシックからジャズまで。多彩な出演者による豪華プログラム!

スペシャル

ガラ

SPECIAL GALA

～モーツァルトからベニー・グッドマン～

モーツァルト:

ヴァイオリンとヴィオラのためのデュオ
変ロ長調 K.424 (林七奈/豊嶋)

Mozart: Duo for Violin and Viola in B-Flat Major, K.424

歌劇《フィガロの結婚》より「恋とはどんなものかしら」(林美智子/田村)

Mozart: Opera 《Le Nozze di Figaro》“Voi che sapete”

ベートーヴェン:

モーツァルト《魔笛》の主題による12の変奏曲
へ長調 Op.66 (上村/田村)

Beethoven: 12 Variations on a theme from Mozart's "The Magic Flute" in F Major, Op.66

弦楽四重奏曲《大フーガ》変ロ長調 Op.133 (関西弦楽四重奏団)

Beethoven: String Quartet "Great Fugue" in B-Flat Major, Op.133

バルトーク:コントラスツ (メイエ/豊嶋/田村)

Bartok: Contrasts

ニーノ・ロータ:弦楽四重奏曲(クアルテット・インダコ)

Nino Rota: String Quartet

ガーシュイン:《ポーギーとベス》より

「サマータイム」(林美智子/田村)

Gershwin: "Summertime" from 《Porgy and Bess》

ハーライン:星に願いを (林美智子/田村)

Harline: When You Wish upon a Star

ジョニー・グリーン:ボディ&ソウル (メイエ/工藤/衛藤/斉藤)

Johnny Green: Body and Soul

ジョージ&アイラ・ガーシュイン:

レディー・ビー・グッド (メイエ/工藤/衛藤/斉藤)

George & Ira Gershwin: Lady, Be Good!

アーヴィング・バーリン:踊るリッツの夜 (メイエ/工藤/衛藤/斉藤)

Irving Berlin: Puttin' On the Ritz

ヴァーノン・デューク:言い出しかねて (メイエ/インダコ/工藤/衛藤/斉藤)

Vernon Duke: I Can't Get Started

アーティ・ショウ:クラリネット協奏曲 (メイエ/インダコ/工藤/衛藤/斉藤)

Artie Shaw: Concerto for Clarinet

豊嶋泰嗣
(音楽監督
ヴァイオリン
ヴィオラ)
©中倉社志朗

林七奈
(ヴァイオリン)

上村昇
(チェロ)

田村響
(ピアノ)
©沢藤章

ポール・メイエ
(クラリネット)
©Shin Yamagishi

林美智子
(メゾピアノ)
©Toru Hiraiwa

工藤隆
(ピアノ)

斉藤ノブ
(ハーカッション)
©HIRO KIMURA

衛藤修治
(ベース)

関西弦楽
四重奏団

クアルテット・インダコ
(弦楽四重奏団)
©Lucia Ottolini

2024.10/13(日) 14:00開演 舞鶴市総合文化会館 大ホール
13:30開場(終演予定 17:00)

全席自由 一般3,500円/学生(25歳以下)1,500円(税込)

[チケット販売] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:275-902) 舞鶴市総合文化会館 0773-64-0880 ※電話予約は受け付けておりません

主催:京都府・Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会 共催:舞鶴市 協力:舞鶴市総合文化会館 企画制作:ジャパン・アーツ、ArTRANDOM

豊嶋 泰嗣(とよしま やすし)

音楽監督

ヴァイオリン・ヴィオラ

京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務めるほか、数々の舞台において日本の楽壇を牽引しているトップ・ヴァイオリニスト、ヴィオリスト。アルティ弦楽四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。京都市立芸術大学教授、小澤征爾音楽塾の指導など、教育活動にも力を入れている。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。

林 美智子(はやし みちこ)

メゾソプラノ

2003年国際ミロブローニス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。国内外の指揮者、主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、自らオペラをプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾソプラノとして幅広く活動を行っている。大阪音楽大学特任准教授及び日本大学芸術学部声楽講師。

衛藤 修治(えとう しゅうじ)

ベース

福岡県出身。中学生でエレキベースを始め、大学でウッドベースに転向。在学中からプロとして活動を開始。97年、寺井豊のリーダーアルバム Old&New に参加し、その後も様々なミュージシャンの作品やライブに参加する。現在は京都を拠点に関西で活動中。

林 七奈(はやし なな)

ヴァイオリン

2005年から大阪交響楽団コンサートマスターを務め、2024年4月にはソロコンサートマスターに就任。2008年より3年間イタリア コモの歌劇場室内オーケストラのコンサートマスター、ソリストも務める。2011年よりサイトウ・キネン・オーケストラにも毎年出演。2023年にはコンサートマスターも務めた。

ポール・メイエ (Paul Meyer)

クラリネット

1965年フランス・アルザス生まれ。名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品のある豊かな音色を併せ持つ。ソリスト、室内楽、指揮者として幅広く活動し、現代最高のフランスの木管奏者達と結成した「レ・ヴァン・フランス」のメンバーとしても活躍。

上村 昇(かみむらの ぼる)

チェロ

第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロコンクール優勝。第1回京都府文化賞新人賞、第19回京都府文化賞功労賞等受賞多数。これまでソリストとして、また室内楽の分野においても活躍、国内外のアーティストたちからの信頼も厚い。京都市立芸術大学名誉教授、京都市文化功労者。

田村 響(たむら ひびき)

ピアノ

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝く。ケルン放響をはじめ、国内外のオーケストラや宮田大、神尾真由子の各氏等と多数共演。2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授。

斉藤 ノヴ(さいとう のぶ)

パーカッション

1950年11月6日京都府出身。1970年にシモンサイ「モーニング・サービス/霧が深いよ」でデビュー以降、中島みゆき・松任谷由実・吉田拓郎など様々なレコーディングに参加。日本を代表するパーカッション奏者である。

工藤 隆(くどう たかし)

ピアノ

Berklee College of Musicに在学中、Piano Department 'Chairman' s Award, Best All Around Keyboardist Award等を授与される。1998年に帰国。2017年から「Douq Solo Project」として、ソロピアノレコーディングに取り組んでいる。

関西弦楽四重奏団

林 七奈 ヴァイオリン / 田村 安祐美 ヴァイオリン
小峰 航一 ヴィオラ / 上森 祥平 チェロ

2012年結成。全員東京藝大卒。今や楽団や大学の要職を務め第一線で活躍。NHK-TV & Radio で全国放送される他、チェロの名門ブラザーQとも共演。関西の域を超えた活動への評価も高い。大阪文化祭賞奨励賞、咲くやこの花賞受賞。

クアルテット・インダコ

エレオノラ・マツノ ヴァイオリン / イダ・ディ・ヴィータ ヴァイオリン
ジャミアング・サンティ ヴィオラ / コジモ・カロヴァニ チェロ

数々の欧米の国際コンクールで入賞後、2023年大阪国際室内楽コンクールで優勝。現在はミラノのオーケストラ・クラシカなどでレジデントを務める。自作を含む数多くのレパートリーを、コンサートや録音で披露している。

会場全体図



舞鶴会場

- ◆舞鶴市総合文化会館(舞鶴市字浜2021番地) [アクセス]
- ・JR東舞鶴駅より徒歩約20分
- ・舞鶴若狭自動車道舞鶴東ICより車で約10分
- ・京都駅より車で約1時間30分

[その他の会場]

宮津会場

- ◆みやつ歴史の館(宮津市字鶴賀2164)
- ◆妙照寺(宮津市字金屋谷883)
- ◆大頂寺(宮津市字金屋谷881)
- ◆旧三上家住宅(宮津市字河原1850)

城陽会場

- ◆文化パルク城陽(城陽市寺田今堀1番地)

京丹波会場

- ◆京丹波町役場(京丹波町蒲生蒲生野487番地1)

長岡京会場

- ◆京都府長岡京記念文化会館(長岡京市天神4-1-1)

コンサートと一緒に楽しもう!

楽器体験会開催

公演当日、舞鶴市総合文化会館付近にて、楽器体験会を開催予定! 触れたことがない楽器でも、楽器専門講師がレクチャーしますので、気軽に体験いただけます。参加費は無料です。時間や体験できる楽器など、詳細は特設WEBサイトにて随時情報発信していきます。

[問合せ]

Music Fusion in Kyoto 音楽祭
実行委員会事務局(京都府文化政策室内)
075-414-5140

舞鶴市内で実施されるイベントのご案内

舞鶴グルメフェスタ

期間:10/5-10/6
主催:舞鶴市
問合せ:舞鶴市観光振興課0773-66-1024

赤れんが博物館 「官設鉄道舞鶴線 開通120年記念企画展 鉄道を支える赤れんが」

期間:10/5-11/17
主催:舞鶴赤れんが博物館
問合せ:舞鶴市立赤れんが博物館0773-66-1095

舞鶴赤れんが ハーフマラソン2024

日付:10/14
主催:舞鶴赤れんがハーフマラソン実行委員会
問合せ:舞鶴市スポーツ振興課0773-66-1058

京都舞鶴ベイサイドフェスタ

日付:10/20
主催:みなとオアシス京都舞鶴うみとびら運営協議会
問合せ:舞鶴市みなと振興・国際交流課0773-66-1037

官設鉄道舞鶴線 開通120年記念シンポジウム

日付:11/2
主催:赤煉瓦倶楽部舞鶴
問合せ:舞鶴市観光振興課0773-66-1024

(次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さい)①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席自由です。券面に書かれた番号は入場順を示すものではありません。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

*料金には消費税が含まれております。*車椅子等のご配慮が必要な場合はジャパン・アーツびあコールセンターにお問合せください。状況によってはご希望にお応えいたしかねる場合がございます。*学生券は社会人学生を除く25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を見せさせていただきます。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

主催:京都府、Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会

共催:舞鶴市、宮津市、城陽市、長岡京市、京丹波町、公益財団法人 城陽市民余暇活動センター、公益財団法人 京都府長岡京記念文化事業団
協力:舞鶴市総合文化会館、みやつ歴史の館、妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅、文化パルク城陽、京都府長岡京記念文化会館、京丹波町役場 企画制作:ジャパン・アーツ、ArTRANDOM

[問合せ] ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会事務局(京都府文化政策室内) 075-414-5140



特設WEBサイト
https://music-fusion.kyoto/



チケット購入