

# Music fusion in Kyoto

音楽祭

2026

## 室内楽コンサート 舞鶴会場

### 京都ゆかりの名手と俊英たちによる珠玉の室内楽

～クラシックの名曲と文化空間の融合(フュージョン)～

#### 赤れんがに響くバロックの調べ

～オール バッハ プログラム～



舞鶴市の花: ツツジ

# 9/27日

14:00開演 (開場13:00)

公演時間約100分(休憩含む)

会場 舞鶴赤れんがパーク

赤れんが2号棟 市政ホール

J.S.バッハ: 管弦楽組曲第2番

J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調

J.S.バッハ/ヴィヴァルディ: 協奏曲 二長調 BWV 972

J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲第5番 二長調



中野 振一郎  
(チェンバロ)



シン・イェジ  
(フルート)



橘和 美優  
(ヴァイオリン)



山田 周  
(ヴァイオリン)



豊嶋 泰嗣  
(ヴァイオリン)



戸上 真里  
(ヴァイオリン)



荒井 ひかる  
(ヴァイオリン)



秋葉 彩恵  
(ヴァイオリン)



江川 業緒  
(ヴィオラ)



田崎 祐成  
(ヴィオラ)

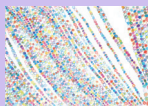


山本 裕康  
(チェロ)



石井 誓奏  
(コントラバス)

連携事業



2026年9月～2027年3月(予定)の期間中、「まいづるまちなかアートアラウンド」が開催されます。まちなかに展示された日常を彩るアート作品を巡りながら、舞鶴の魅力を再発見できます。

チケット発売

7/11日  
10:00～

チケット販売

【窓口購入】

■舞鶴赤れんがパーク 市政記念館 1階受付

舞鶴市字北吸1039-2

0773-66-1096 (9:00～17:00)

【オンライン購入】



teket

Teket 申し込み  
(電子チケット)



チケットびあ  
申し込み

全席自由  
一般2,000円  
学生1,000円

お問い合わせ

●コンサート・事業について

Music Fusion in Kyoto音楽祭実行委員会事務局(京都府文化政策室内) 075-414-5140 (平日8:30～17:15)

●チケットについて

一般社団法人Style KYOTO 080-6922-7374 (平日10:00～17:00)

主催: 京都府、Music Fusion in Kyoto音楽祭実行委員会  
共催: 舞鶴市 協力: 株式会社ウッディーハウス(会場指定管理者)  
後援: エフエム京都、京都新聞、KBS京都

### 豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン)

京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務めるほか、数々の舞台において日本の楽壇を牽引しているトップ・ヴァイオリニスト、ヴィオリスト。アルティ弦楽四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。京都市立芸術大学、小澤征爾音楽塾の指導など、教育活動にも力を入れている。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。Music Fusion in Kyoto音楽祭音楽監督。

### 橘和美優 (ヴァイオリン)

2023年ロン・ティボー国際音楽コンクール第5位受賞。東京藝術大学を首席で卒業後、東京音楽大学大学院を修了。現在、東京音楽大学アーティストディプロマに特別特待生として在籍するとともに、バリのエコール・ノルマル音楽院にて研鑽を積んでいる。第2回モーツァルト国際音楽コンクール第2位、第89回日本音楽コンクール入選、第19回東京音楽コンクール第2位、聴衆賞、第8回仙台国際音楽コンクール第5位、第9回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位など受賞歴多数。仙台フィル、日本フィル、新日本フィル、都響、群響、東フィルなどと共演。公益財団法人江副記念リクルート財団第54回奨学生。

### 山田周 (ヴァイオリン)

1999年生まれ。洛星高校・京都市立芸術大学卒業。バイオリンを切刀文弘、尾崎平、四方恭子、岩谷祐之、黒川侑の各氏に、室内楽を豊嶋泰嗣、向山佳絵子の各氏に師事。KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞・神戸新聞社賞。高山右近別荘式では大阪城ホールにてコンサートマスターを務める。2021年青山音楽財団奨学生。ソリストとして下野竜也氏と共演。水戸室内管弦楽団などに参加。コンサートマスターとして中部フィルに客演。ポップスからメタルに至るまでのアレンジ・レコーディング・ライブサポートも手掛ける。

### 戸上真里 (ヴァイオリン)

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団ファーストヴァイオリン奏者、東京フィルハーモニー交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部教授。チョン・ミョンファン音楽監督アジアフィルハーモニー管弦楽団、トリトン晴れた海のオーケストラ、三島せせらぎアンサンブルメンバー。子供のためのコンサート企画『音楽のちから』を結成し、文化庁派遣講師として全国の小学校、重点病棟、養護施設などでの音楽のちからコンサートに特に力を入れて活動している。

### 荒井ひかる (ヴァイオリン)

2001年生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学卒業。国内コンクール多数入賞の他、卒業演奏会を含む成績優秀者による学内選抜演奏会にも出演。現在、国内主要オーケストラに客演する他、2023年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)にフォアシュビラーとして入団。

### 秋葉彩恵 (ヴァイオリン)

大阪府出身。3歳からヴァイオリンを始める。相愛高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。関西弦楽コンクール審査員賞受賞。東京オリンピック2020開会式、東京国際映画祭2021等、様々な演奏会に出演。これまでに室内楽を徳永二男、ヴァイオリンを橋本章子、参納悦次郎、曾我部千恵子、久保良治、辰巳明子の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、アーティストサポート等クラシックのみならず幅広いジャンルで活動中。

### 江川菜緒 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学音楽学部を卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。2015年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ハイドン賞を受賞。第22回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞、神戸新聞社賞を受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII・XV、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。

### 田崎祐成 (ヴィオラ)

2000年京都市に生まれ、4歳より才能教育研究会でヴァイオリンを学ぶ。2017年アジアユースオーケストラにてワディム・レービン、サラ・チャンらと共に世界12ヶ国で演奏。2015年世界的チェリスト林峰氏とデュオを共演。2024~26年小澤征爾音楽塾生としてオペラにも取り組む。京都大学工学部卒業後プロを志し、桐朋オーケストラアカデミーを経て2026年9月より兵庫芸術文化センター管弦楽団(HPAC)に入団。

### 中野振一郎 (チェンバロ)

京都生まれ、奈良在住。仏・ヴェルサイユ古楽フェスティバルにて「世界の9人のチェンバリスト」に選出。米・パークレー古楽フェスティバルに最年少で招聘され、英・ウィグモア・ホールにてデビューリサイタルを開催。国内古楽シーンを常に牽引している世界的チェンバリスト。京都市立芸術大学、名古屋音楽大学で後進の指導に当たる。受賞歴は、大阪文化祭金賞、文化庁芸術祭音楽部門大賞・京都府文化賞、他。

### シン・イェジ (フルート)

梨花女子大学音楽学部を経て、マンハッタン音楽院音楽修士号取得。その後デポール大学にて研鑽を積む。L.チェシス、M.スバークス、A.ジョンソン、S.R.ホスクルドソン各氏に師事。ニューヨーク弦楽オーケストラセミナー、シカゴ市民オーケストラに出演。兵庫芸術文化センター弦楽団 (HPAC) にフルート奏者として在籍した。

### 山本裕康 (チェロ)

桐朋学園大学卒業。第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位等数々の受賞歴を持つ。卒業後キジアーナ音楽院で室内楽のディプロマを取得。東京都交響楽団首席奏者、神奈川フィル首席奏者、京都市交響楽団特別首席チェロ奏者を歴任。現在、東京音楽大学教授。日本チェロ協会理事。

### 石井誓奏 (コントラバス)

京都府舞鶴市に生まれ、亀岡市で育つ。京都市立京都堀川音楽高校を経て京都市立芸術大学を卒業。現在は東京音楽大学大学院修士課程に在籍し星秀樹氏の元で研鑽を積む。2019~2020年「佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ」に在籍。2021年よりスーパーバーストリングスコーペに在籍。第34回日本クラシック音楽コンクール最高位。また日本センチュリー交響楽団にて客演首席奏者を務めるなど、全国のプロオーケストラで演奏。

Music fusion  
in  
Kyoto  
音楽祭  
2026

### Music Fusion in Kyoto 音楽祭について

誰もが親しみやすい文化である音楽を通じて世代を超えた人と人との繋がりを育むとともに、様々なジャンルの音が融合し、地域それぞれの魅力も発信して京都中を彩る音楽祭を開催。こども向けの教育プログラム「奏プログラム」ではプロの音楽家が、府内小中学校等を訪問し、鑑賞型や体験型の公演・指導を実施しています。



Music Fusion in Kyoto  
音楽祭特設サイト

## 2026年度 室内楽コンサート開催会場

### 京丹後会場 11/8(日)

14:00開演 京丹後市久美浜公会堂

### 舞鶴会場 9/27(日)

14:00開演  
舞鶴赤れんがパーク 2号棟  
市政ホール

### 南丹会場 10/12(月・祝)

14:00開演  
丹波新生教会 園部会堂

### 2027 木津川会場 2/7(日)

14:30開演  
木津川市山城総合文化センター  
(アスピアやましろ)グリーンホール

### 京田辺会場 12/5(土)

14:00開演 酬恩庵 一休寺 大雲軒

## Access

### 舞鶴赤れんがパーク 2号棟 市政ホール (舞鶴市北吸1039-2)

- 「舞鶴東IC」から車で15分。
- JR「東舞鶴駅」から京都交通バス「赤れんがパーク・市役所前」下車。約10分。  
※駐車場あり(有料)



#MAIZURU



### 連携イベント

### YORUれんが

舞鶴赤れんがパークのオープンテラスで、月末の金曜日夜に開催されます。ライトアップされた赤れんがパークで、おいしいごはんとお酒と音楽を楽しんでいただけます。

開催日  
7/24、8/28、9/25、10/30

主催：株式会社ウッドイーハウス

※以降の開催日は  
イベント公式  
Instagramより  
ご覧ください。



○やむを得ない事情により、出演者、プログラムなどが変更になる場合がございます。○未就学児のご来場はご遠慮ください。○チケット料金はすべて消費税が含まれています。○学生券購入の方は、公演当日、入口または窓口にて学生証を提示いただくことがあります。学生証が無い場合は、一般券との差額をいただきます。○公演中止の場合をのぞき、チケット購入後のキャンセル、変更はできません。チケット紛失などによる再発行はできません。○原則、演奏会が開演すると中へ入場はできません。開演時間に間に合うよう、余裕をもって会場までお越しください。○場内での写真撮影、録音・録画・携帯電話の使用はお断りします。○車いすなどでご来場される方は、事前にお問い合わせください。