

【宮津会場】2024.10.12(土) 音楽監督:豊嶋泰嗣

Music fusion
in
Kyoto
音楽祭

ミュージックフュージョン イン京都 音楽祭 室内楽コンサート

聴いて、ぶらり街歩き

プロムナード・コンサート

宮津市街地に点在する文化財等を巡りながら、
街歩きと共に音楽をお楽しみいただける周遊型コンサート。

田村 響

ピアノ・リサイタル

①みやづ歴史の館 文化ホール

11:00開演 (10:30開場/12:00終演予定)

♪ショパン:ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」
変ホ長調 Op.18

Chopin: Waltz No.1 "Grande valse brillante" in E-Flat Major, Op.18

ノクターン第2番 変ホ長調 Op.9-2

Nocturne No.2 in E-Flat Major, Op.9-2

ノクターン第20番「遺作」嬰ハ短調

Nocturne No.20 in C-Sharp Minor, Op. Posth.

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66

Fantasia Impromptu in C-Sharp Minor, Op.66

♪ラフマニノフ:前奏曲「鐘」嬰ハ短調 Op.3-2

Rachmaninov: Prelude "The Bells of Moscow" in C-Sharp Minor, Op.3-2

♪シューベルト:即興曲集第2番 変イ長調 D935 Op.142-2

Schubert: Impromptu No.2 in A-Flat Major, D935 Op.142-2

♪ベートーヴェン:エリーゼのために

Beethoven: For Elise

ピアノ・ソナタ第23番「熱情」ヘ短調 Op.57

Piano Sonata No. 23 "Appassionata" in F Minor, Op.57



田村 響
(ピアノ)

林 七奈 (ヴァイオリン) & 豊嶋泰嗣 (ヴィオラ) & 上森祥平 (チェロ)



林七奈
(ヴァイオリン)



豊嶋泰嗣
(音楽監督・ヴィオラ)



上森祥平
(チェロ)

②妙照寺

13:30開演 (13:00開場/14:30終演予定)

♪モーツァルト:

弦楽三重奏のためのディヴェルティメント
変ホ長調 K.563

Mozart: Divertimento for String Trio in E-Flat Major, K.563

ポール・メイエ (クラリネット) & クアルテット・インダコ (弦楽四重奏団)



ポール・メイエ
(クラリネット)



クアルテット・
インダコ
(弦楽四重奏団)

③大頂寺

15:00開演 (14:30開場/16:00終演予定)

♪ハイドン:弦楽四重奏曲第25番
ハ長調 Op.20, No.2, Hob.Ⅲ:32

Haydn: String Quartet No.25 in C Major, Op.20, No.2, Hob.3:32

♪モーツァルト:クラリネット五重奏曲
イ長調 K.581

Mozart: Clarinet Quintet in A Major, K.581

上村 昇

無伴奏チェロ



上村昇
(チェロ)

④重要文化財 旧三上家住宅

16:45開演 (16:15開場/17:45終演予定)

♪バッハ:無伴奏チェロ組曲第2番
二短調 BWV1008

Bach: Cello Suite No.2 in D Minor, BWV1008

♪バッハ:無伴奏チェロ組曲第3番
ハ長調 BWV1009

Bach: Cello Suite No.3 in C Major, BWV1009

2024.
10/12(土)

全席自由セット券2,500円/みやづ歴史の館①公演券 全席自由800円(税込)

※セット券は①~④すべての公演をお聴き頂けます。※②③④公演の1公演ごとのチケットはございません。セット券をご購入ください。

[チケット販売] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:275-901)

みやづ歴史の館 0772-20-3390 宮津市民体育館 0772-25-1630

主催:京都府、Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会 共催:宮津市 協力:みやづ歴史の館、妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅 企画制作:ジャパン・アーツ、AIRANDOM

豊嶋 泰嗣(とよしま やすし)

音楽監督
ヴァイオラ

京都市交響楽団の特別名誉友情コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラなどのコンサートマスターを務めるほか、数々の舞台において日本の楽壇を牽引しているトップ・ヴァイオリニスト、ヴァイオリスト。アルティシモ四重奏団をはじめ、近年は関西を拠点に活動。京都市立芸術大学教授、小澤征爾音楽塾の指導など、教育活動にも力を入れている。2024年「第42回京都府文化賞功労賞」受賞。

林 七奈(はやし なな)

ヴァイオリン

2005年から大阪交響楽団コンサートマスターを務め、2024年4月にはソロコンサートマスターに就任。2008年より3年間イタリア コモの劇場室内オーケストラのコンサートマスター、ソリストも務める。2011年よりサイトウ・キネン・オーケストラにも毎年出演。2023年にはコンサートマスターも務めた。

上村 昇(かみむら のぼる)

チェロ

第46回日本音楽コンクール第1位。第6回カサド国際チェロコンクール優勝。第1回京都府文化賞新人賞、第19回京都府文化賞功労賞等受賞多数。これまでソリストとして、また室内楽の分野においても活躍、国内外のアーティストたちからの信頼も厚い。京都市立芸術大学名誉教授、京都市文化功労者。

上森 祥平(うわもり しょうへい)

チェロ

日本音楽コンクール第1位・松下賞受賞。ベルリン芸術大学卒業。J.S.バッハ及びB.ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を毎年絶賛開催中。京都市立芸術大学准教授、相愛大学講師。京都府文化賞奨励賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

田村 響(たむら ひびき)

ピアノ

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝く。ケルン放響をはじめ、国内外のオーケストラや宮田大、神尾真由子の各氏等と多数共演。2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授。

ポール・メイエ (Paul Meyer)

クラリネット

1965年フランス・アルザス生まれ。名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。完璧な技術とずば抜けた音楽性、品のある豊かな音色を併せ持つ。ソリスト、室内楽、指揮者として幅広く活動し、現代最高のフランスの木管奏者達と結成した「レ・ヴァン・フランス」のメンバーとしても活躍。

クアルテット・インダコ

エレオノラ・マツノ ヴァイオリン / イダ・ディ・ヴィータ ヴァイオリン
ジャミアング・サンティ ヴィオラ / コジモ・カロヴァニ チェロ

数々の欧米の国際コンクールで入賞後、2023年大阪国際室内楽コンクールで優勝。現在はミラノのオーケストラ・クラシカなどでレジデントを務める。自作を含む数多くのレパートリーを、コンサートや録音で披露している。

〈宮津会場地図〉



京都丹後鉄道宮津駅一徒歩約10分→みやづ歴史の館一徒歩約15分→妙照寺一徒歩約1分→大頂寺一徒歩約7分→旧三上家住宅一徒歩約15分→京都丹後鉄道宮津駅

舞鶴会場

◆舞鶴市総合文化会館(舞鶴市字浜2021番地)

京丹波会場

◆京丹波町役場(京丹波町蒲生蒲生野487番地1)

城陽会場

◆文化パルク城陽(城陽市寺田今堀1番地)

長岡京会場

◆京都府長岡京記念文化会館(長岡京市天神4-1-1)

会場全体図



宮津会場

- ◆みやづ歴史の館(宮津市字鶴賀2164)
- ◆妙照寺(宮津市字金屋谷883)
- ◆大頂寺(宮津市字金屋谷881)
- ◆旧三上家住宅(宮津市字河原1850)

〔アクセス〕

- ・みやづ歴史の館: 京都丹後鉄道宮津駅より徒歩約10分
- ・旧三上家住宅: 京都丹後鉄道宮津駅より徒歩約15分
- ・最終特急電車: 京都丹後鉄道宮津駅18:20発 JR山陰本線京都駅20:21着
- ・京都縦貫自動車道宮津天橋立ICより車で約3分
- ・京都駅より車で約1時間45分
- ※お車でお越しの際は、周辺のパーキングをご利用ください。

宮津市内で実施されるイベントのご案内

宮津市民文化祭

- 美術展** 日時:11/2(土)~11/4(月・休) 午前10時~午後5時(4日は午後4時まで)
場所:宮津市民体育館
- 音楽祭** 日時:11/3(日) 正午~
場所:みやづ歴史の館 文化ホール
- 芸能祭** 日時:11/2(土) 午後1時~(予定)
場所:みやづ歴史の館 文化ホール

主催:宮津市民文化祭実行委員会(宮津市、公益財団法人宮津市民実践活動センター、宮津市文化団体協議会)
【問合せ】宮津市民文化祭実行委員会事務局(みやづ歴史の館) 0772-20-3390

丹後美術工芸展

日時:11/22(金)~11/24(日) 午前10時~午後5時(24日は午後4時まで)
場所:宮津市民体育館

主催:丹後文化芸術祭実行委員会(宮津市・京丹後市・伊根町・与謝野町・各市町教育委員会・各市町文化協会(団体協議会)、公益財団法人宮津市民実践活動センター、公益財団法人京都府丹後文化事業団)・丹後美術工芸展推進委員会
【問合せ】丹後美術工芸展事務局(京都府丹後文化会館内)0772-62-5200

じょんのれん

日時:10/5(土)・11/9(土) 18時~ 場所:旧三上家住宅
主催:じょんのれん実行委員会(共催:旧三上家住宅)
【問合せ】旧三上家住宅 0772-22-7529

〈次のことをあらかじめご了承のうえ、チケットをお求め下さいませ〉①やむを得ない事情により、出演者・曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れますと、ご入場できない場合がございます。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。なお、就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席自由です。券面に書かれた番号は入場順を示すものではありません。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

※料金には消費税が含まれております。※車椅子等のご配慮が必要な場合はジャパン・アーツぴあコールセンターにお問合せください。状況によってはご希望にお応えいたしかねる場合がございます。※妙照寺、大頂寺の会場は靴を脱いでいただきます。座席はやや低めの椅子になる場合がございます。※旧三上家住宅の座席は丸椅子や座敷など複数の種類がございます。座席はお選びいただけませんのでご了承ください。※妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅ではお手洗いに限りがございます。※会場によっては出演者が見えにくい座席がございます。

主催:京都府、Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会
共催:舞鶴市、宮津市、城陽市、長岡京市、京丹波町、公益財団法人 城陽市民余暇活動センター、公益財団法人 京都府長岡京記念文化事業団
協力:舞鶴市総合文化会館、みやづ歴史の館、妙照寺、大頂寺、旧三上家住宅、文化パルク城陽、京都府長岡京記念文化会館、京丹波町役場 企画制作:ジャパン・アーツ、ArTRANDOM

【問合せ】ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

Music Fusion in Kyoto 音楽祭実行委員会事務局(京都府文化政策室内) 075-414-5140



特設WEBサイト
https://music-fusion.kyoto/



チケット購入